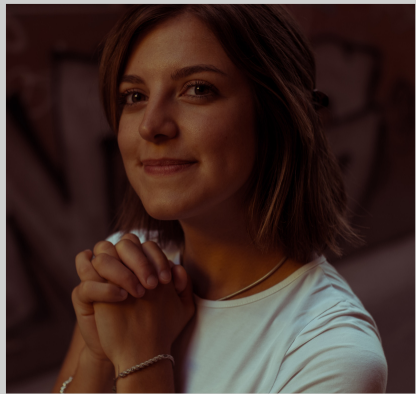




CONTATTI



+39 3454084077



giorgia.9838@gmail.com



Indirizzo di residenza: Via
Giardini Nord 10244
(Modena), 41028 Serramazzoni.

Indirizzo di domicilio: Via
Andrea Cesalpino 34, 50134
Firenze (FI)

GIORGIA PAGANO



FORMAZIONE ACCADEMICA

Tecnica delle riprese e del montaggio di immagini per la realizzazione di programmi televisivi, documentari e riprese cinematografiche per la produzione di film.

SNCI Film [11/2021 – 09/2022]

Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)

Università di Bologna [2017 – 2020]

Diploma Liceo Linguistico

Liceo A. F. Formigini [2012 – 2017]

ESPERIENZE LAVORATIVE

Assistente foto e video presso lo studio fotografico ISO51

Carlo Rigoni [05/2022 – 07/2023]

Mi sono occupata della realizzazione di riprese, del conseguente montaggio video e delle fotografie in occasione di cerimonie, interviste, eventi. Durante i servizi fotografici in studio ho ricoperto la mansione di assistente fotografa, aiutando a organizzare e ad allestire i diversi set in base alle esigenze.

Assistente alla regia

360 degrees FILM [03/2024]

Ho svolto i compiti di gestione delle comparse per la produzione americana *FBI International - season three*.

Regista

Ho realizzato il cortometraggio *Una spiaggia* per la sezione “3 minuti a tema fisso – no planet b” del Bellaria Film Festival. Il mio nuovo progetto *Viaggio da Eldoria* è in fase di post-produzione.

Aiuto Regia

Keep Digging Production [09/2024]

Ho lavorato in veste di Aiuto Regia per il cortometraggio a tema legalità e giustizia riparativa, realizzato per Caritas Firenze con il patrocinio della regione Toscana e del dipartimento di giurisprudenza dell'università di Firenze.

Fotografa e filmmaker

Materiali Sonori Cinema [04/2024]

Mi sono occupata delle riprese durante il concerto di Wim Mertens e delle fotografie nel corso della creazione del suo video musicale al Teatro Comunale di Carpi.

Videomaker e montatrice video

Edera Rivista [10/2024 – 12/2024]

Mi sono occupata delle riprese per lo spot Edera dedicato alla nuova apertura della redazione a Torino. Successivamente ho lavorato come videomaker e montatrice in occasione dell'Edera Fest, evento realizzato per gli 8 anni della rivista.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiano**

Inglese:

Ascolto B2

Lettura B2

Scrittura B2

Produzione orale B2

Interazione orale B2

Francese:

Ascolto B1

Lettura B1

Scrittura B1

Produzione orale B1

Interazione orale B1

Tedesco:

Ascolto A2

Lettura A2

Scrittura A2

Produzione orale A2

Interazione orale A2

Filmmaker, fotografa e montatrice

Francesco Rainero [07/2024 – in corso]

Ho lavorato per il progetto *Cominciai a sognare anch'io* (concerti dedicati alla musica di Fabrizio De André) al Castello dell'Acciaio e al carcere di Sollicciano; mi sono occupata delle riprese e del montaggio del progetto *Innocenti Evasioni* (concerto dedicato a Lucio Battisti); ho curato le riprese per il video promozionale del nuovo disco del cantautore Francesco Rainero.

Proiezionista e fotografa

ValdarnoCinema Film Festival [10/2024]

Durante il festival di cinema del Valdarno ho imparato a gestire una cabina di proiezione ed effettuare le proiezioni in autonomia. Contemporaneamente mi sono occupata delle fotografie dell'evento.

Editor e videomaker

Studio Riprese Firenze [2022 – in corso]

Mi sono occupata di realizzare riprese al Teatro della Pergola e al Teatro dei Rozzi di Siena, in occasione degli spettacoli *La dodicesima notte* (regia di Pier Paolo Pacini) e *Cirano deve morire* (regia di Leonardo Manzan).

Ho lavorato come montatrice per differenti progetti e format, quali video eventi, reel e interviste (MIDA Fiera dell'artigianato, DUCO, Ferragamo, Itinera, Outride, Didacta).

Storyteller

Studio Riprese Firenze [02/2023 – 01/2024]

Ho ideato e scritto le creatività di video Hero e social per Regione Abruzzo e villaggi turistici.

Fotografa

Associazione Caput Draconis [27/08/2022 – 01/11/2022]

Ho lavorato in veste di fotografa per l'associazione ufficiale di gioco di ruolo dal vivo a tema Harry Potter e in occasione del Lucca Comics & Games.

Filmmaker e fotografa

Florence Queer Festival [10/2022 – 10/2023]

Nel corso del festival cinematografico ho realizzato riprese e fotografie durante gli incontri, le interviste e le premiazioni.

Assistente di produzione e segretaria di edizione

Materiali Sonori Cinema [25/09/2022 – 26/09/2022]

Nel corso dello spot pubblicitario diretto da Silvia Cadoni e Giovanni Boscolo ho svolto le mansioni di segretaria di edizione, addetta al ciak e assistente di produzione, fornendo supporto organizzativo e tecnico.

Videomaker

Sentiero Film Factory [13/09/2022 – 15/09/2022]

Nel corso del Festival cinematografico di Firenze ho compiuto riprese per documentare i retroscena e le serate, caratterizzate – queste ultime – da proiezioni e conseguenti premiazioni.

Personal Assistant (PA)

Pogo Pictures [16/09/2022 – 19/09/2022]

Nel corso della produzione americana per la NCL (Norwegian Cruise Line) ho ricoperto il ruolo di assistente personale della troupe; mi sono occupata dell'organizzazione delle giornate di lavoro e ho svolto ogni mansione necessaria per il compimento del lavoro.

COMPETENZE DIGITALI

- Adobe Lightroom Classic
- Adobe Premiere Pro CC
- DaVinci Resolve

Runner – Assistente di produzione

Cross Productions Srl [20/06/2022 – 22/06/2022]

Ho guidato la macchina di produzione, trasportando gli attori nei set della serie *The Net*, diretta da Lorenzo Sportiello. Durante le riprese ho collaborato alla gestione degli spazi.

Aiuto regia e montatrice

SNCI Film [04/2022]

Nel corso della realizzazione del cortometraggio *NO* (scritto da Vito Piazza, Giorgia Pagano, Marica Litrico, Maria Francesca Brancaccio, Dario Baldini) mi sono occupata dell'ideazione delle inquadrature, del settaggio della macchina da presa, della gestione degli attori e del conclusivo montaggio video.

Insegnante di cinema

Istituto di Istruzione Superiore Aldini Valeriani [01/02/2020 – 30/05/2020]

Nel corso del tirocinio ho compiuto ricerche storiografiche, teoriche e analitiche; ho scelto gli argomenti e le tematiche da discutere in classe, esponendo gli argomenti a cinque diverse sezioni dell'Istituto. Gli argomenti trattati sono stati i seguenti: analisi iconologica del film *Sweeney Todd* (Tim Burton), storia dell'animazione, ruolo della figura femminile nei cartoni animati, vita e opere di Federico Fellini.

Maschera teatrale

H.O.T. Minds [12/10/2019]

Ho lavorato come maschera al Teatro Herberia di Rubiera, in occasione dello spettacolo teatrale *Shahrazad*. Ho svolto compiti di accoglienza e ho accompagnato gli spettatori al loro corrispettivo posto in sala.

Assistente teatrale

Associazione Quinta Parete [10/01/2019 – 28/05/2019]

Durante questo periodo ho interagito con bambini dai 3 ai 7 anni, insegnando loro le basi del teatro e dell'improvvisazione.

CORSI E WORKSHOP

- Partecipazione al corso "Script Writing for Movies and Television", realizzato dallo scrittore e sceneggiatore Julio Rojas [giugno – luglio 2021].
- Workshop di cinema diretto dal regista Ado Hasanović, come parte del progetto "Vista sull'Europa: Stand up women!" [novembre – dicembre 2020, Fiorano Modenese].
- Workshop di giornalismo e critica teatrale diretto da Lorenzo Donati e Massimo Marino presso l'Associazione Bologna Teatri [gennaio – giugno 2020, Arena del Sole].
- Partecipazione alla lezione di cinema "In tempo di paura" presieduta da Dario Argento durante il Festival del Cinema Ritrovato [26 agosto 2020, Cinema Lumière di Bologna].
- Partecipazione alla Masterclass presieduta da Francis Ford Coppola in occasione del Festival del Cinema Ritrovato [27 giugno 2019, Teatro Manzoni di Bologna].
- Laboratorio di linguaggio cinematografico condotto da Eugenio Premuda [ottobre 2019, Scuola Organica di Cinematografia Rosencrantz & Guildenstern, Bologna].
- Corso di recitazione presso l'Associazione Quinta Parete [ottobre 2018 – maggio 2019, Teatro Temple di Sassuolo].



Patente di tipo B

- Corso di violino diretto da Gentjan Llukaci presso la scuola di musica Olinto Pistoni [2016 – 2019, Sassuolo].
- Corso di canto presieduto da Valentina Medici presso la scuola di musica Olinto Pistoni [2012 – 2016, Sassuolo].

SPETTACOLI E PROGETTI

- Partecipazione al concorso La Bottega della Sceneggiatura (iniziativa Premio Solinas e Netflix) con il soggetto *Babylon Rivers - dove la felicità trova il suo corso* [ottobre 2021].
- Creazione del cortometraggio *Pandemia Time*, prodotto dal regista Ado Hasanović e dall'artista Roberta Biagiarelli; diretto da Giorgia Pagano, Franco Gibellini, Mattia Gianfelici, Massimo Pedrazzi, Silvia Monti, Ivano Ceppelli, Silvia Cammelli [dicembre 2020].
- Partecipazione alla chiamata pubblica per il progetto *Purgatorio*, con Marco Martinelli ed Ermanna Montanari [luglio 2019, Teatro delle Albe di Ravenna].
- Spettacolo teatrale *Rumors* di Neil Simon, realizzato con l'Associazione Quinta Parete [maggio 2019, Teatro De André].
- Partecipazione al seminario *Giuramenti* con Cesare Ronconi del Teatro Valdoca [novembre 2017, DAMSLab di Bologna].
- Attrice e corista presso la compagnia teatrale H.O.T. Minds [2015 – in corso].